

STAMPA SERA - SPORT
Chiromanzia per il Giro d'Italia
Martano e Camusso designati per la vittoria dal responso dell'allieva di Madame de Thèbes

Da ieri sera, cioè da quando le scritture al Giro d'Italia sono chiuse e si sa con precisione chi corre e chi no, è nato l'interrogativo di grammatica per i giorni di vigilia di ogni grande manifestazione sportiva: chi vincerà? È diventato rituale, per un giornalista che appena appena si rispetti, il porsi questa domanda nell'imminenza di tutte le prove...



Anche le carte sono state consultate dall'allieva di Madame de Thèbes per i responsi sul Giro d'Italia

Ma come? In questo caso, dopo il solito, quanto previsto, non avviene. Nessuno si scaldava mai a rinfacciarlo. L'importante è soltanto che tu indichi qualcuno dei gregari, i giovani come è favorito. Tutti se ne accontentano. In fondo è un giochetto innocuo e che non costa troppa fatica...
I favoriti delle donne
A questa signora sorridente dovevamo porre la nostra domanda. Come si sarebbe comportata? Poco prima, un collega sostenne: «Vedi, seduta al tavolo, una signora sorridente, non più giovane, ma moderna...»

cosacco. Io ho visto così. Adesso riprova. Riprovò e le risposte nuove colmarono con le precedenti, salvo qualche incertezza, in uno degli esperimenti, fra Martano e Camusso. Alla fine, però, Martano ebbe i maggiori voti...
La corsa dei milioni
Macchine e corridori che parteciperanno al Gran Premio di Tripoli
Tripoli, martedì sera.
Mentre è imminente la comunicazione della F. A. S. I. relativa ai piloti ed alle macchine definitivamente ammessi al codicistico Gran Premio di Tripoli, siamo in grado di comunicare che, con ogni probabilità, l'elenco sarà così formato: Varzi e Troisi con Maserati 3000; Caracciola, Brauchitsch e Lang con Mercedes 3000; Dreyfus, Comotti e Schell con Delahaye 4500; Wimille con Bugatti 3000; Farina, Blondetti, Siena e Sommer con Alfa Corse 12 cilindri 3000...
I nuovi scomparti di terza classe sulle Ferrovie dello Stato
Roma, martedì sera.
Dalle Officine Nazionali Meccaniche sono stati iniziati, in alcuni compartimenti, i nuovi vagoni ferroviari di terza classe imbottiti con sedili e spalliere di velluto. I nuovi vagoni contengono uno scompartimento di prima classe nel mezzo e un secondo al lato, due scompartimenti di terza classe alle estremità. Essi sono uguali, nelle comodità che offrono ai sedili, a quelli di prima e di seconda classe. Il viaggiatore può compiere lunghi viaggi senza fatica e con il massimo risparmio. Sono differenziati nel numero dei posti. Lo scompartimento di prima ne ha soltanto quattro; quello di seconda, sei; e quello di terza, otto. Questi vagoni andranno per ora in servizio sulla linea ferroviaria, Milano-Domodossola, Tarvisio-Roma...

Primavera

(Impressioni di BARBARA)



Guarda, Arturo, come è bella la natura! Il cielo è terso e il sole, festoso, brilla fra le nuvole che lentamente si rincorrono; gli alberi mettono le prime gemme rugiadesse, gli uccelli si inseguono garrendo di ramo in ramo, e i fiori odorosi profumano l'aria. Tutto è odoroso in primavera...
Già, è vero, cara! E tu, allora, perché non ti fai un bel bagno in quel ruscelletto che gorgoglia lì sotto?...



Guarda, guarda, Gastone... Come si vede che è arrivata la primavera: le farfalle si posano sulle gemme!...

« Mettiti in ginocchio e chiedi perdono »
Vicenza, martedì sera.
In quel di Enego il quarantenne innocente Cenci veniva a diverbio per motivi d'interesse con i fratelli Valentino e Antonio. Cenci, di 38 e 27 anni rispettivamente, i due Dorò, risentiti per una frase pronunciata dal Cenci, lo prendevano a pugni. Passata la burrasca, i tre proseguivano insieme, quando il Valentino Dorò, nuovamente eccitato, intimava ai due fratelli: « Mettiti in ginocchio e chiedi perdono! ». E, per dare maggior forza alla ingiunzione, estrae un pugnale e si accinge a colpire il Cenci, ma non avendo l'avversario obbedito, il Dorò lo afferrava per il collo, gettandolo a terra. I carabinieri hanno denunciato il Valentino Dorò per minacce al Valentino Dorò per minacce al Valentino Dorò...
Due fratelli feriti dalla esplosione di una spoletta
Vicenza, martedì sera.
A Campese, presso Bassano del Grappa, i fratelli Benvenuto e Luigi Nocellin, di 14 e 18 anni rispettivamente, stavano scavando in un campo, quando un colpo di piccone vibrato dal Benvenuto urtava in una spoletta residua della guerra, facendola scoppiare. Le schegge investivano i due fratelli, crivellandoli di ferite. Due gravi sono le condizioni del Benvenuto, il quale ha perduto l'occhio sinistro, riportato la frattura della mano destra e ferite in varie parti del corpo; il Luigi è ferito alla regione orbitale destra e al labbro superiore...

VITA TEATRALE

Attori strambi sulle ribalte monferrine
Gli scolari di Val Masone e l'orchestra delle zucche
ASTI, maggio.
Non è novità che i monferrini sono gente di buon umore e di parlata sciolta. Sarà la beata abbondanza della loro terra, sarà il delizioso frizzare dei loro vini a farli così. Non sappiamo se per conto delle risate più grasse del Piemonte sentite da questi parti, i canti più vivaci e la danza popolare più movimentata nei Monferrati hanno potuto nascere. Teatro e vino buono
Risate, canti e danze i monferrini col. fan piace trasferirsi dai crocchi degli amici del caffè di Asti e di Casale, o dalle ale solite dei paesi e dei borghi, al palcoscenico. I maligni dicono che questa facilità di salire alle ribalte è la prova della loro tosta, tosta che costituirebbe un'altra delle caratteristiche monferrine. Quelli di qui, invece, sostengono che il teatro ce l'hanno nel sangue e che lo fanno tutto quello che vogliono, un monferrino qualunque, perché un monferrino qualunque, perché ci sia talvolta, diventa un attore. Non per niente, aggiungono, Asti è la città natale di Vittorio Alfieri...
Alfieri
Domani sera: Napoleone salvami, di U. Palermi
ALL'ALFIERI la Compagnia Govi dà oggi due spettacoli: alle 19.15 rappresenta il 'G. G. Giudicata ora vol è la guardia' e di L. La Jolla. Domani sera un'altra divertente commedia: « Napoleone salvami » di U. Palermi...
Carignano
Il debutto della Tofano-Maltagliati
Ieri sera la Compagnia Tofano-Maltagliati ha debuttato al Carignano rappresentando Dolly di Molnar...
Rossini
Stasera: il barbiere di Siviglia in recita benefica
Come abbiamo già annunciato, stasera alle 21.15, ha luogo al Rossini la rappresentazione del Barbiere di Siviglia, indetta dal Gruppo Rionale Fascista e Mario Giordano a beneficio del Patronato sezione della Scuola « Nicolò Tommaseo ». Alla rappresentazione prendono parte noti e valenti cantanti e un'affiatata orchestra...
La radio
E. I. A. R. - Milano, Torino, Genova, Trieste, Bolzano, Firenze (fino alle 10) Roma (dalla 18 in poi)
Firenze (dalla 22 in poi)
Ore 16.40: La camerata del Ballo a P. I. - 17.15: Olio di danze antiche 17.30: Movimento linea scesa del 'Umpire' - 18.30: Concerto 'Café Ubblo' - 19.30: Summarito. « Indicazioni climatiche nell'infanzia » - 20.10: 20.20: Dischi - 20.30: 21.40: Radiocronaca dell'arrivo del Führer - 21.40: Tram dal Teatro Comunale di Firenze - 21.50: « Le querelle », opera in 1 prologo e 3 atti di G. Verdi, diretta dal M. Vittorio Gili - Negli intervalli: Col. del mondo: Notiziario - Dopo l'opera: Giornale radio - Firenze: Napoli, Roma, Bari - Milano: Roma, Torino, Genova - Roma (onda ultrasuoni) - Dalla 19 alle 20.20: R. O. I. - 20.20: 21.40: Radiocronaca dell'arrivo del Führer - 21.40: Trio del Filarm. di Berlino - 21.40: Musica da ballo - 22.30: Roma: I. Bari, Palermo, Bologna - Napoli II - Ore 19.20-20: T. O. I. - 20.20: 21.40: Radiocronaca dell'arrivo del Führer - 21.40: « Le querelle », opera in 3 atti di G. Donizetti - Dopo la commedia: Notte cinematografica - 22: Giornata radio - 23.15: Musica da ballo: Angelini e la sua orchestra...
LIRICA: Bucaresti Ore 19.20: « Il croquis » del Deix, op. di Wagner - Varese Ore 19.30: « Edipo » - Op. di Kurpinski - Parigi P.T.T. 20.50: « Le sordini », opera di Hochmann - Parigi Ore 21.00: « L'Amant », di Christiane-Willemette - Koenigsberg: 21: « Il cardinale in purgatorio », op. di J. Kupala - Stasera: 24: « Edoles », op. di Haendel...

IN CUCINA E IN CASA
GROCHETTI DI POLLO... Tritare la carne di pollo già cotta, mezzo etto di lingua, prosciutto cotto, un pezzo di patè e un po' di funghi. Per il tutto in una salda besciamella, far cuocere per 10 minuti in un tegame con acqua, olio e sale. Versare su un piatto grande bagnato. Freddo che fa fermare delle pallottole che si muovono, bollente, si muove, è straziato si friggeranno al burro...
PULITURA DEL MARMO... Strofinare servendosi di una spugna bagnata con acqua di sapone, frotture in sabbia in polvere, frotture in sabbia in polvere. Così si può pulire anche l'alabastrino...
LIBRI PAGA, matricola, scheda libri, merce in lavorazione, fatture in arrivo, bollettari, trasporto, moduli clearing, libri obbligatori in genere. Tutto da VAGNOTTI in Lagrange 9 TORINO

RITROVI DANZE
Savona
Grandioso successo di IRENE WALTER THEA DORINA - MILLY D'ORG nelle loro danze internazionali. Orchestra Quintetto MARCHETTI

PRINCIPE - DANZE
PALAZZO B. GIORGIO
M. Giordani 18 ang. Bagnin. T. 48-855
Tutti i giorni Ore 17-21 ballo Orchestra FRANCINI

Augustus DANZE
Via Roma, 16
DAL 1 MAGGIO 1938-XXVI
FRANCIS JILLIE RUTH SISTERS ANNA VAN HITE INKLIGHT ROBY - MARIA MAHOL Belleissime vedette internazionali Crescente successo QUARTETO WALDEMAR JAZZ
Tutti preferiscono TRAMEZZINI del MOGNA - Caffè Piemonte (Marostese) L. 1 e tostati L. 1,60

GIOCHI E PASSATEMPI
LOGOGRIFO
A B C D E F G H
I K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
In ogni colonna devono figurare lettere uguali.
A) Se è di classe, fa carriera
B) Non dell'alto, un portatore
C) La carozza della sera
D) Necessario animatore
E) Del cupid demonietto
F) Un errore da evitare
G) Con due altri, sta il soggetto
H) Fanno presto a circolare...

Taverna Danfesa
Via Maza, 5 - Tel. 9-3110
Scelto servizio di ristorante
Ano a tarda notte
da GIACCHIN Il ristorante raccomandabilissimo Corso Riccardi 15 ang. Via Bertola
Un nuovo e suggestivo locale
Deliziosa cucina-famigliare
BERTOLINI Il ritrovo preferito
Tel. 78-71
ALBERGO - RISTORANTE
Danza all'aperto
S. CARLO CAFFÈ
Ottima cucina familiare
Servizio a tutte le ore
GISBERTO RISTORANTE
Via A. Volta, 9
Pranzo (fuso L. 6) - con vino 10
Tagliando-pranzo L. 95 -
Cucina ottima - Servizio inappuntabile

Appendice di STAMPA SERA (74)
Il fuoco sacro
Grande romanzo inedito di CARLO RICCIARDI
Quella sera ella brillava di ogni seduzione, e portava un abito molto semplice del resto, che metteva in risalto la sua bellezza. Il suo braccio nudo sfiorava continuamente la mano di Gerardo, al quale del resto prodigava tutte le attenzioni trascurando il suo vicino di destra. Arianna parlava a bassa voce, e con grande confusione dell'ufficiale, proprio della grande prova che egli stava attraversando. Non volevano a mamma se mi ha messa a parte della cosa!

ella disse vedendo passare una...
« Ma, cara signora, lei sbaglia. Vicini è uno dei favoriti, mi ha detto di tutti. »
« Dai pronostici dei tecnici, però! »
« Ah! Va bene. I tecnici non li... »

« Giustappunto, bisogna che io non dorma... »
« E tu, allora, perché non ti fai un bel bagno in quel ruscelletto che gorgoglia lì sotto? »

« L'invio dei fiori » di Hahn, e padrigno adora il « Notturno » di Fauré...
« Il Notturno » adesso, Gerardo...
« Sì... sì... »
Arianna si era chinata un poco verso di lui e lo sfiorava con la spalla. Gerardo respingeva il suo profumo caldo ed inebriante, un po' ansimante. Assolto piano di emozione, cantò. Anche Maggie lo cantava, con la stessa voce languida, amorosa, piena di sogni...
« Bene! - disse Arianna - Così create l'atmosfera! Essi adorano i misteri della penombra. Poi chinandosi su di lui; disse ancora... »
« Cantarsi solo per voi... Solo per voi... »
E cantò, ed effettivamente cantò solo per lui. Sulle spalle dell'ufficiale aveva posato la sua mano aristocratica ornata di un anello d'oro. Gerardo, con gli occhi in alto, la sua bella voce di mezzo soprano, morbida, calda, era come una carezza, una confessione d'amore...
« Quando il canto finì, Gerardo disse: - Arianna! Grazie! Avete can-... »