

PER L'INDIPENDENZA ECONOMICA

Il carburante sintetico

Una serie di geniali esperienze che si traduce in due grandi impianti capaci di produrre 240 mila tonn. di benzina all'anno, metà del nostro consumo

NOVARA, maggio.

Siamo stati esclusi a Versailles dalla ripartizione di ricche terre coloniali; a Sanremo, in casa nostra, i nostri alleati europei si sono spariti le risorse petrolifere. Era la condanna alla scarsità del pane e del lavoro per il nostro popolo, l'asservimento delle nostre armi alle poche potenze detentrici delle fonti di energia per il moderno motore veloce.

Contro la condanna alla fame e all'inerzia il popolo italiano ha seguito fiducioso il suo Capo nella vittoria del grano, nella conquista armata della terra, per la gioia di lavorare e di costruire. Contro la condanna alla immobilità disarmerata hanno reagito, nel nuovo clima di attivo fervore, le forze alleate dell'iniziativa e dell'ingegno italiani. I nostri strumenti di guerra sulla terra, sul mare e nell'aria troveranno in avvenire sul suolo nazionale la loro liquida energia motrice, per potenziare il sangue generoso dei nostri combattenti.

In Germania e in America

La lotta combattuta fra petrolieri inglesi americani, nella quale si è inserita la Russia, lotta finanziaria e politica, condotta senza tregua e senza esclusione di colpi, aveva allarmato, vista nella sinistra luce della grande guerra, tutti i Paesi senza fonti di rifornimento. Più vivo doveva essere l'allarme per le Nazioni, come la Germania e l'Italia, che non potevano nutrire illusioni sopra il ricorso in appello a Ginevra, contro la loro miseria di terra e di risorse.

La Germania, a malgrado degli accordi di Rapallo con la Russia, non aveva indugiato a mobilitare la sua poderosa industria chimica per avviare alla soluzione il problema di procurarsi un succedaneo nazionale al petrolio. Naturalmente le ricerche si sono impegnate sulla trasformazione in carburante delle sue grandi riserve di combustibili fossili, e specialmente delle ligniti. Oltre un decennio di lavoro e di spese enormi hanno tradotto in una realtà operante il processo di idrogenazione dei fossili, che ha ricevuto la pittorica definizione di « liquefazione del carbone ».

In America un problema commerciale ha guidato altre esperienze di idrogenazione: l'alleggerimento degli oli minerali duri e dei residui catramosi. E' noto che la distillazione e la pirosintesi — detta cracking — delle nafta greggi produce quote obbligate di residui duri, sproporzionate alle esigenze del mercato: si trattava quindi di aumentare la resa in esente leggere più corrente e più pregiata.

In entrambi i casi però la idrogenazione si propone di trasformare delle sostanze ad alto peso molecolare, ricche di carbonio e povere di idrogeno, come i carboni fossili e i catrami, in sostanze fluide a basso peso molecolare, ricche di idrogeno, come gli oli leggeri.

Il problema italiano, lungamente studiato dal punto di vista dei possibili rifornimenti di materie prime, ha dovuto seguire contemporaneamente entrambi i campi di ricerca: idrogenazione di fossili e di oli duri.

Dodici anni di lavoro

Noi possiamo sembrare gli ultimi arrivati in questa lotta, solo perché il lavoro dei nostri ricercatori, se è stato segnalato dalle riviste specializzate per i competenti e gli interessati, non ha trovato che una scarsa risonanza nella stampa quotidiana di informazione. Pure tutto un lavoro di preparazione, durato oltre 12 anni, è stato compiuto in Italia, che ci ha permesso di seguire il progresso evitando le gravi spese e delusioni incontrate altrove per conseguire, di preparare soprattutto una soluzione nostra, rispondente alle nostre possibilità per quanto riguarda le materie prime.

Una delle materie prime esistenti con una relativa abbondanza in Paese è la lignite, per quanto varia nelle caratteristiche e nella distribuzione. Uno dei giacimenti ben conosciuti di notevole potenzialità, calcolata a circa 100 milioni di tonnellate, è quello di Valdarno, capace di assicurare lavoro per un secolo ad un grande impianto di idrogenazione, notoriamente conveniente solo quando possa trattare imponenti quantità di fossile.

Altra sorgente accessibile di materia prima sono i pozzi di nafta albanese, ricercati per molti anni con sistematico sfruttamento dall'Azienda delle Ferrovie dello Stato. Oggi l'Azienda Italiana Petroli Albani — A.I.P.A. — portato a compimento l'esodo — detto « pipe-line » di 85 chilometri, può convogliare in nafta densa dai pozzi di Rucciove al porto di Valona, a sei ore di mare da Bar.

Risulta la questione logistica era impostato nettamente il problema tecnico: alla sua soluzione, che è oggi una brillante realtà, hanno contribuito in volonta realizzatrice doll'On. Ing. Guido Domenegani e la genialità ercatica del Prof. Giacomo Fauser.

I brevetti Fauser

Gli italiani sanno di dovere a questo binomio di iniziativa e di ingegno la nostra indipendenza nel campo dei fertilizzanti degli esplosivi. La sintesi dell'ammoniaca era all'epoca dell'armistizio monopolio mondiale della potente Badische Anilin und Soda-Fabrik, tanto che un suo dirigente poteva avvertire l'impianto non sarebbe stato in grado di funzionare, se lo avesse fatto con macchine state-

Il vasto programma
dell'Istituto fascista di cultura

Il compiacimento e le direttive del Duce al sen. Gentile

Roma, 13 notte.

Il Duce ha ricevuto il sen. Giovanni Gentile presidente dell'Istituto nazionale fascista di cultura, che gli ha presentato le ultime pubblicazioni edite dall'Istituto, ed ha sottoposto al suo esame e alla sua approvazione le seguenti iniziative:

1) Una collana in cinque volumi dedicata all'illustrazione dell'impresa d'Africa e compilata dai principali artefici di essa. L'arte con cui è stata condotta la guerra nel settore strettamente militare, in quell'anno del concorso delle varie Armi nel campo della preparazione logistica e in quello delle opere civili che l'hanno accompagnata è agevolata, è stata originale ed esemplare che merita pertanto di essere illustrata, dagli stessi capi che l'hanno concepita ed attuata, all'insegnamento degli italiani e degli stranieri.

Una collezione di monografie compresa sotto il titolo « La civiltà italiana ». Della collezione dovrà delineare in una serie di volumi, non superiori alle duecento-

duecentocinquanta pagine, lo sviluppo della civiltà italiana attraverso i secoli, da Roma antica, all'Era fascista, nella più varie manifestazioni: storia, filosofia, letteratura, arte ecc., costituendo così l'inizio e il primo fondamento di una rivalutazione nostra e moderna, ma insieme rigorosamente scientifica, di essa civiltà, considerata in modo organico e coerente nel suo sviluppo e nei suoi valori essenziali. La prima serie comprendrà i seguenti volumi: 1. Le istituzioni militari; 2. L'arte del medioevo; 3. La letteratura del Quattrocento; 4. La filosofia del Rinascimento; 5. Le dottrine politiche del Seicento; 6. L'economia Settecentesca e dell'Ottocento.

3) La pubblicazione del « classico del pensiero politico ». Quattro volumi di scritti politici di Piero Giannone, di Mario Pagano, di Vincenzo Cucco e degli economisti napoletani del Settecento, in collaborazione con la Conferenza fascista professionisti ed artisti del Settecento e dell'Ottocento.

4) La pubblicazione del « classico del pensiero politico ». Quattro volumi di scritti politici di Piero Giannone, di Mario Pagano, di Vincenzo Cucco e degli economisti napoletani del Settecento, in collaborazione con la Conferenza fascista professionisti ed artisti del Settecento e dell'Ottocento.

5) La pubblicazione del « classico del pensiero politico ». Quattro volumi di scritti politici di Piero Giannone, di Mario Pagano, di Vincenzo Cucco e degli economisti napoletani del Settecento, in collaborazione con la Conferenza fascista professionisti ed artisti del Settecento e dell'Ottocento.

6) La pubblicazione del « classico del pensiero politico ». Quattro volumi di scritti politici di Piero Giannone, di Mario Pagano, di Vincenzo Cucco e degli economisti napoletani del Settecento, in collaborazione con la Conferenza fascista professionisti ed artisti del Settecento e dell'Ottocento.

7) La pubblicazione del « classico del pensiero politico ». Quattro volumi di scritti politici di Piero Giannone, di Mario Pagano, di Vincenzo Cucco e degli economisti napoletani del Settecento, in collaborazione con la Conferenza fascista professionisti ed artisti del Settecento e dell'Ottocento.

8) La pubblicazione del « classico del pensiero politico ». Quattro volumi di scritti politici di Piero Giannone, di Mario Pagano, di Vincenzo Cucco e degli economisti napoletani del Settecento, in collaborazione con la Conferenza fascista professionisti ed artisti del Settecento e dell'Ottocento.

9) La pubblicazione del « classico del pensiero politico ». Quattro volumi di scritti politici di Piero Giannone, di Mario Pagano, di Vincenzo Cucco e degli economisti napoletani del Settecento, in collaborazione con la Conferenza fascista professionisti ed artisti del Settecento e dell'Ottocento.

10) La pubblicazione del « classico del pensiero politico ». Quattro volumi di scritti politici di Piero Giannone, di Mario Pagano, di Vincenzo Cucco e degli economisti napoletani del Settecento, in collaborazione con la Conferenza fascista professionisti ed artisti del Settecento e dell'Ottocento.

11) La pubblicazione del « classico del pensiero politico ». Quattro volumi di scritti politici di Piero Giannone, di Mario Pagano, di Vincenzo Cucco e degli economisti napoletani del Settecento, in collaborazione con la Conferenza fascista professionisti ed artisti del Settecento e dell'Ottocento.

12) La pubblicazione del « classico del pensiero politico ». Quattro volumi di scritti politici di Piero Giannone, di Mario Pagano, di Vincenzo Cucco e degli economisti napoletani del Settecento, in collaborazione con la Conferenza fascista professionisti ed artisti del Settecento e dell'Ottocento.

13) La pubblicazione del « classico del pensiero politico ». Quattro volumi di scritti politici di Piero Giannone, di Mario Pagano, di Vincenzo Cucco e degli economisti napoletani del Settecento, in collaborazione con la Conferenza fascista professionisti ed artisti del Settecento e dell'Ottocento.

14) La pubblicazione del « classico del pensiero politico ». Quattro volumi di scritti politici di Piero Giannone, di Mario Pagano, di Vincenzo Cucco e degli economisti napoletani del Settecento, in collaborazione con la Conferenza fascista professionisti ed artisti del Settecento e dell'Ottocento.

15) La pubblicazione del « classico del pensiero politico ». Quattro volumi di scritti politici di Piero Giannone, di Mario Pagano, di Vincenzo Cucco e degli economisti napoletani del Settecento, in collaborazione con la Conferenza fascista professionisti ed artisti del Settecento e dell'Ottocento.

16) La pubblicazione del « classico del pensiero politico ». Quattro volumi di scritti politici di Piero Giannone, di Mario Pagano, di Vincenzo Cucco e degli economisti napoletani del Settecento, in collaborazione con la Conferenza fascista professionisti ed artisti del Settecento e dell'Ottocento.

17) La pubblicazione del « classico del pensiero politico ». Quattro volumi di scritti politici di Piero Giannone, di Mario Pagano, di Vincenzo Cucco e degli economisti napoletani del Settecento, in collaborazione con la Conferenza fascista professionisti ed artisti del Settecento e dell'Ottocento.

18) La pubblicazione del « classico del pensiero politico ». Quattro volumi di scritti politici di Piero Giannone, di Mario Pagano, di Vincenzo Cucco e degli economisti napoletani del Settecento, in collaborazione con la Conferenza fascista professionisti ed artisti del Settecento e dell'Ottocento.

19) La pubblicazione del « classico del pensiero politico ». Quattro volumi di scritti politici di Piero Giannone, di Mario Pagano, di Vincenzo Cucco e degli economisti napoletani del Settecento, in collaborazione con la Conferenza fascista professionisti ed artisti del Settecento e dell'Ottocento.

20) La pubblicazione del « classico del pensiero politico ». Quattro volumi di scritti politici di Piero Giannone, di Mario Pagano, di Vincenzo Cucco e degli economisti napoletani del Settecento, in collaborazione con la Conferenza fascista professionisti ed artisti del Settecento e dell'Ottocento.

21) La pubblicazione del « classico del pensiero politico ». Quattro volumi di scritti politici di Piero Giannone, di Mario Pagano, di Vincenzo Cucco e degli economisti napoletani del Settecento, in collaborazione con la Conferenza fascista professionisti ed artisti del Settecento e dell'Ottocento.

22) La pubblicazione del « classico del pensiero politico ». Quattro volumi di scritti politici di Piero Giannone, di Mario Pagano, di Vincenzo Cucco e degli economisti napoletani del Settecento, in collaborazione con la Conferenza fascista professionisti ed artisti del Settecento e dell'Ottocento.

23) La pubblicazione del « classico del pensiero politico ». Quattro volumi di scritti politici di Piero Giannone, di Mario Pagano, di Vincenzo Cucco e degli economisti napoletani del Settecento, in collaborazione con la Conferenza fascista professionisti ed artisti del Settecento e dell'Ottocento.

24) La pubblicazione del « classico del pensiero politico ». Quattro volumi di scritti politici di Piero Giannone, di Mario Pagano, di Vincenzo Cucco e degli economisti napoletani del Settecento, in collaborazione con la Conferenza fascista professionisti ed artisti del Settecento e dell'Ottocento.

25) La pubblicazione del « classico del pensiero politico ». Quattro volumi di scritti politici di Piero Giannone, di Mario Pagano, di Vincenzo Cucco e degli economisti napoletani del Settecento, in collaborazione con la Conferenza fascista professionisti ed artisti del Settecento e dell'Ottocento.

26) La pubblicazione del « classico del pensiero politico ». Quattro volumi di scritti politici di Piero Giannone, di Mario Pagano, di Vincenzo Cucco e degli economisti napoletani del Settecento, in collaborazione con la Conferenza fascista professionisti ed artisti del Settecento e dell'Ottocento.

27) La pubblicazione del « classico del pensiero politico ». Quattro volumi di scritti politici di Piero Giannone, di Mario Pagano, di Vincenzo Cucco e degli economisti napoletani del Settecento, in collaborazione con la Conferenza fascista professionisti ed artisti del Settecento e dell'Ottocento.

28) La pubblicazione del « classico del pensiero politico ». Quattro volumi di scritti politici di Piero Giannone, di Mario Pagano, di Vincenzo Cucco e degli economisti napoletani del Settecento, in collaborazione con la Conferenza fascista professionisti ed artisti del Settecento e dell'Ottocento.

29) La pubblicazione del « classico del pensiero politico ». Quattro volumi di scritti politici di Piero Giannone, di Mario Pagano, di Vincenzo Cucco e degli economisti napoletani del Settecento, in collaborazione con la Conferenza fascista professionisti ed artisti del Settecento e dell'Ottocento.

30) La pubblicazione del « classico del pensiero politico ». Quattro volumi di scritti politici di Piero Giannone, di Mario Pagano, di Vincenzo Cucco e degli economisti napoletani del Settecento, in collaborazione con la Conferenza fascista professionisti ed artisti del Settecento e dell'Ottocento.

31) La pubblicazione del « classico del pensiero politico ». Quattro volumi di scritti politici di Piero Giannone, di Mario Pagano, di Vincenzo Cucco e degli economisti napoletani del Settecento, in collaborazione con la Conferenza fascista professionisti ed artisti del Settecento e dell'Ottocento.

32) La pubblicazione del « classico del pensiero politico ». Quattro volumi di scritti politici di Piero Giannone, di Mario Pagano, di Vincenzo Cucco e degli economisti napoletani del Settecento, in collaborazione con la Conferenza fascista professionisti ed artisti del Settecento e dell'Ottocento.

33) La pubblicazione del « classico del pensiero politico ». Quattro volumi di scritti politici di Piero Giannone, di Mario Pagano, di Vincenzo Cucco e degli economisti napoletani del Settecento, in collaborazione con la Conferenza fascista professionisti ed artisti del Settecento e dell'Ottocento.

34) La pubblicazione del « classico del pensiero politico ». Quattro volumi di scritti politici di Piero Giannone, di Mario Pagano, di Vincenzo Cucco e degli economisti napoletani del Settecento, in collaborazione con la Conferenza fascista professionisti ed artisti del Settecento e dell'Ottocento.

35) La pubblicazione del « classico del pensiero politico ». Quattro volumi di scritti politici di Piero Giannone, di Mario Pagano, di Vincenzo Cucco e degli economisti napoletani del Settecento, in collaborazione con la Conferenza fascista professionisti ed artisti del Settecento e dell'Ottocento.

36) La pubblicazione del « classico del pensiero politico ». Quattro volumi di scritti politici di Piero Giannone, di Mario Pagano, di Vincenzo Cucco e degli economisti napoletani del Settecento, in collaborazione con la Conferenza fascista professionisti ed artisti del Settecento e dell'Ottocento.

37) La pubblicazione del « classico del pensiero politico ». Quattro volumi di scritti politici di Piero Giannone, di Mario Pagano, di Vincenzo Cucco e degli economisti napoletani del Settecento, in collaborazione con la Conferenza fascista professionisti ed artisti del Settecento e dell'Ottocento.

38) La pubblicazione del « classico del pensiero politico ». Quattro volumi di scritti politici di Piero Giannone, di Mario Pagano, di Vincenzo Cucco e degli economisti napoletani del Settecento, in collaborazione con la Conferenza fascista professionisti ed artisti del Settecento e dell'Ottocento.

39) La pubblicazione del « classico del pensiero politico ». Quattro volumi di scritti politici di Piero Giannone, di Mario Pagano, di Vincenzo Cucco e degli economisti napoletani del Settecento, in collaborazione con la Conferenza fascista professionisti ed artisti del Settecento e dell'Ottocento.

40) La pubblicazione del « classico del pensiero politico ». Quattro volumi di scritti politici di Piero Giannone, di Mario Pagano, di Vincenzo Cucco e degli economisti napoletani del Settecento, in collaborazione con la Conferenza fascista professionisti ed artisti del Settecento e dell'Ottocento.

41) La pubblicazione del « classico del pensiero politico ». Quattro volumi di scritti politici di Piero Giannone, di Mario Pagano, di Vincenzo Cucco e degli economisti napoletani del Settecento, in collaborazione con la Conferenza fascista professionisti ed artisti del Settecento e dell'Ottocento.

42) La pubblicazione del « classico del pensiero politico ». Quattro volumi di scritti politici di Piero Giannone, di Mario Pagano, di Vincenzo Cucco e degli economisti napoletani del Settecento, in collaborazione con la Conferenza fascista professionisti ed artisti del Settecento e dell'Ottocento.

43)