

# Stelle fulgenti nel "firmamento," di Cinelandia

## Una indigestione di Lilian Harvey

Noi siamo convulsissimi che mezzo patetismi e tremano per il timore che, chilo di più o in meno non infuoca minuziosamente sulla grazia della bella attrice, ma non sempre Lilian sfugge alle conseguenze delle sue colazioni gustatigliose ed abbiamo saputo che ella, alcune sere fa, spaventatissima e assolutamente certa di essere in fin di vita, mandò a chiamare d'urgenza un medico...

Lilian Harvey, giudicando dalle sue sofferenze, era convinta di dover subire ipso-facto qualche orribile operazione, ma il medico, arrivato a grande velocità, dopo averla accuratamente esaminata, crollò bonariamente la testa: — Ditemi, cosa avete mangiato a pranzo? — chiese.

— Oh! nulla di speciale, il solito pranzo prettamente americano... — essa rispose.

— Ah!, e in che cosa consisteva? — Ecco: — fruttati di mare con salsa piccante, bistecche di manzo con mele fritte, poi tacchino con castagno bollito...

— E niente altro? — chiese angosciato il dottore.

— Oh! no, niente altro. Dopo ho avuto solo un po' di torta di mele con gelato di crema e cioccolato, e...

Il dottore levò le mani al cielo inorridito: — Basta, basta. Sapete che cosa capita ai bambini disobbedienti quando mangiano della frutta acerba? — domandò.

— No — confessò Lilian innocentemente — non saprei.

— Bene, capita loro ciò che è capitato a voi adesso: un terribile mal di pancia!... Uno di quei vecchi mal di pancia di vecchio stile, anche loro, se volete tipicamente americani, come il pranzo!... Un volgare mal di pancia!...

L'indomani di questa gravissima malattia, Lilian stava benissimo.

Naturalmente tutto questo Lilian non lo racconta, ma a quanto sembra per amore del tacchino bollito, con patate e senza, ella continua ad affrontare allegramente anche l'eventualità di complicazioni di questo genere.

**Cinematografo a colori**  
Lilian Harvey e Janet Gaynor sono due entusiaste del ciclismo e stanno lanciando ad Hollywood la moda della bicicletta?  
...Giradengo e Binda sono preoccupati...



JEAN HARLOW, aureolata dai suoi bellissimi capelli biondo-platino, tra un'originale cornice di foglie di banana.



RUTH CHANNING, la giovane attrice ebrea che ha recentemente firmato un vistoso contratto in America

la stagione, dalle, tulipani, gladioli, narcisi).  
Quando arrivo a destinazione, uno spettacolo incantevole si presenta ai miei occhi: sul dolce pendio di una collinetta si distende un immenso tappeto di tulipani rossi, gialli, quasi neri, bianchi, viola, che tutt'insieme formano una superba sinfonia di colori. Il signor Bauer sta accettando un'ordinazione di fiori da una dama aristocratica, alta, dai capelli tutti d'argento, che mi dice di essere la Principessa Matrenich. Poi, appena la signora si allontana nel-

to il miracolo? Nient'altro che un disco metallico di circa dieci centimetri di diametro, nel quale sono incastriati tre vetri colorati, uno rosso, l'altro giallo ed il terzo blu.  
Applicando questo disco anteriormente alla macchina di presa e facendolo girare ad una certa velocità mentre si gira il film, accade che la scena viene impressionata sulla pellicola coi suoi colori naturali, che risultano appunto dalla combinazione dei tre menzionati colori fondamentali. Lo stesso

procedimento si adotta nella proiezione della pellicola. Ponendo davanti all'aparcchio di proiezione il disco tricolore girevole, ogni ambiente viene riprodotto sulla tela nei suoi propri colori.  
L'uovo di Colombo, insomma.  
Chi non ricorda quanti sforzi sono stati compiuti da tutte le case cinematografiche per trovare il sistema di dare alle scene i loro colori naturali? I risultati sono però stati sempre scarsi: colori pochi e troppo accesi, ottenuti dopo operazioni lunghissime e costosissime, privi di sfumature, fastidio-

si — quand'anche non dannosi — alla vista. Oggi, ecco, ciò che non sono riusciti a concretare in tanti anni di tentativi e di esperimenti cineasti, esperti, studiosi del cinematografo, è stato con mezzi semplicissimi realizzato da un fioraio.  
La nuova invenzione, è praticissima, non costa quasi nulla e non nuoce alla sensibilità del film; è perciò destinata a produrre una vera rivoluzione nel campo del cinematografo, il quale si avvia così a raggiungere la massima perfezione.

**Sapete che...**  
Telefona a destra, verso a sinistra, riesco finalmente a sapere l'indirizzo del signor Carlo Bauer, uno dei due veneziani che hanno realizzato il «naturkräuter Tonfilm», il film sonoro a colori n. 1. Senza perder tempo, monto in traino e mi faccio portare nel diciottesimo distretto, alla periferia della capitale, dove l'inventore ha un grande allevamento di fiori (secondo

# Uomini ed episodi dell'appassionante "Giro di Francia,"

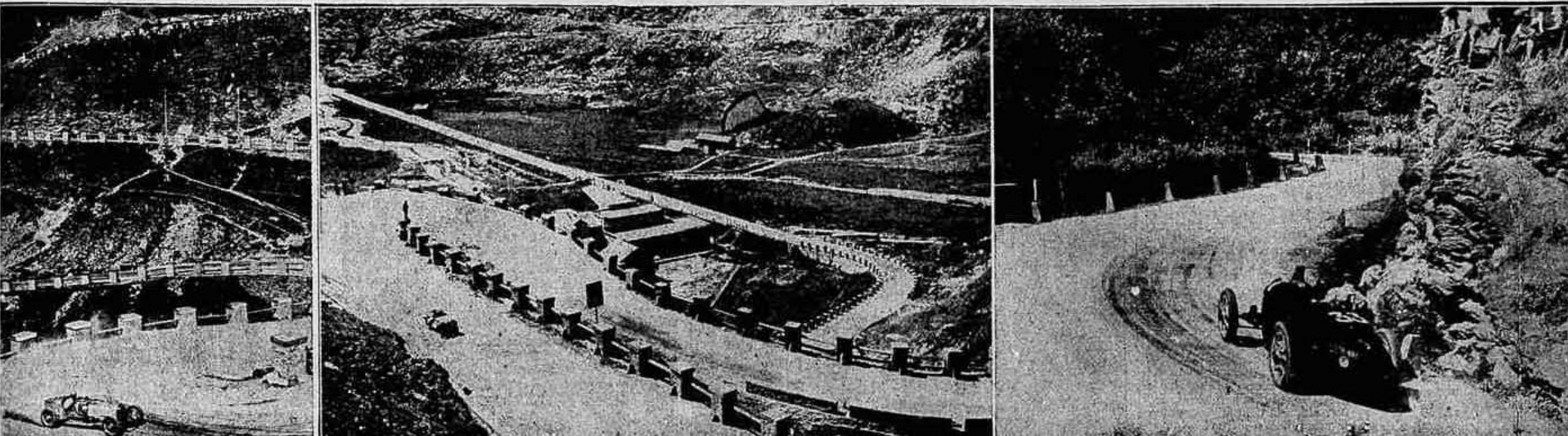


Guerra in testa al plotone dei corridori attraverso Esquerney

Guerra fotografato tra il nostro inviato speciale Giuseppe Ambrosini ed Emilio Colombo

L'arrivo a Charleville della seconda tappa Metz-Charleville.

# Domani si disputa la classica corsa della Susa-Moncenisio



La « Susa Moncenisio » che si svolgerà domani e che, agli effetti della classifica, conterà come prova di Campionato, per numero e valore dei concorrenti in lizza promette di riuscire non meno interessante delle edizioni scorse. Questa corsa infatti, che è forse la più antica nella storia del nostro automobilismo (fu disputata la prima volta nel 1902), è stata sempre ricca di fasi emotive ed ha dato luogo a contese commoventi. Attualmente il Varzi sarà domani presente alla gara con la sua Bugatti, ben deciso ad avvantaggiarsi sugli altri. Occorre al proposito ricordare che Varzi detiene il « record » della corsa stabilito due anni fa col tempo di 18' e 25" e un quinto, alla media di Km. 80,760. A Borzacchini affidiamo un ruolo di primissimo ordine, né stupiremmo se egli riuscisse a portare alla vittoria l'Alfa Romeo 2800. Sempre nella categoria corsa, si prevedono ottimi tempi per parte di Castelbarco, di Battaglia e di Minozzi, mentre accordiamo agli altri il ruolo di « outsider ».

Nella Categoria Sport spiccano i nomi di Balestrero, Battilana, Lombardi, Alloatti ed altri, ma non sentiamo di pronunziarli per alcuno che, in tale categoria regna quella splendida incertezza che presagisce una disputa quanto mai aperta e ricca di sorprese. La gara sembrerà svolgersi sotto i migliori auspici.

per quanto riguarda il concorso pubblico.

Ecco pertanto l'elenco dei partecipanti:

**Categoria corsa:** Minozzi (Bugatti 2000), Cornara (Bugatti 2000), Aymini (X), Castelbarco Luigi (Maserati 1500), Battilana (Bugatti 2000), Battaglia (Alfa Romeo 2300), Varzi (Bugatti), Borzacchini (Alfa Romeo 2800), Carraroli (Alfa Romeo 2300), Scuderia Capredoni (due Bugatti 2300), Alloatti (Bugatti 2300).

**Categoria sport:** Penati (Alfa Romeo 1500), Gurgò-Salice (Alfa Romeo 1500), Lombardi (Fiat 508), Aymini (Diatto 2000), Della Chiesa (Alfa Romeo 1750), Savi (Bugatti sport), Farina (Fiat 508), Perrone (X), Battilana (Alfa Romeo), Foligno (Alfa Romeo 2000 sport), Duso (Alfa Romeo, 2300 sport), Bon (Alfa Romeo, 2300C), Balestrero (Alfa Romeo 2300), Carnaggia-Medici (Alfa Romeo 2300), Ferrara (Alfa Romeo 2300), Dagata (Maserati 2500), Tuffarelli (Maserati 1500), Aymini (Fiat 508), Pralongo (Fiat 508), Beccaria (Fiat 508), Restelli Giovanni (Alfa Romeo 1750), Carpegna (Maserati 1500), Dario Vico (Maserati 2000), Vadano Luigi (Bugatti 1100), Baldassare Ghiringhelli (X), Bellini Giorgio (Fiat 508), Sportorno (X).