

FESTA DI MOTORI AL PARCO DEL VALENTINO

Andrea Gastaldi darà la partenza della più affascinante corsa motociclistica

La data del grande avvenimento motociclistico approssima: padroni domenica, Torino vivrà, col II Gran Premio «Città di Torino», la sua grande giornata motociclistica, la più importante manifestazione motociclistica della stagione.

Un recentissimo ambito riceverà domenica la nostra grande gara motociclistica: Andrea Gastaldi. Il G. P. torinese, appassionato e fermo attualmente di tutte le attività sportive, ha deciso di esibire il suo entusiasmante assortito di ogni prova con un grande ardimento d'uomo e di tecnica, darà in partenza il circuito dei centauri, e il nostro amato poeta, entrerà il numero che vincerà la *Balla* posta in gioco tra i nostri lettori, che assisteranno alla competizione. La sicurezza che Andrea Gastaldi sarà tra domenica è per gli organizzatori un grande ambito per l'opera finora svolta e incantata a sempre merito comune; la presenza del capo delle Campane Nere torinesi alla partenza sarà motivo di orgoglio per i concorrenti, mentre severo obbligo di tutto corrispondente e lealmente dare per la vittoria dei suoi concorrenti.

A soli quattro giorni da un'appassionante gara al Valentino, per non dire del progettare degli apprezzati organizzatori e degli impianti per pubblico, nonché per rinfrescarci di voci, la memoria sulla pomata della singola viale del Valentino interessa col nostro Circuito. Come è noto, ogni viale del nostro Bel Parco ha una propria denominazione, come le vicine: ma chi la ricorda e chi può ricavarla a tavolino, se le piante topografiche stia muta in proposito? D'altra parte, del geniale, altrettanto curioso nome della nostra gara molto meno detto, termine geniale, ma senza dubbio, è stato scelto con grande riflessione: il regolamento della gara approvato dal R.M.C.I. fa così concreto e tortuoso snodarsi. Il regolamento si limita a menzionare un circuito del parco del Valentino che misura Km. 3,480, da percorrsi nella sponda della lancette dell'orologio per un numero di 30 giri. Ma evidentemente, sia i corridori di fuori, nuovi alla nostra manifestazione, che desiderano, in attesa degli elenchi ufficiali, rincontrare il terreno di gara, sia il pubblico non intervenuto l'anno scorso e, quindi, ignaro per esperienza propria, finisce il diritto di saperne di più.

A. F.

Trentasei concorrenti classificati nella dura marcia delle 24 ore

Milano, 15 notte. Sessantatré motociclisti sono partiti ieri, nel pomeriggio, dal cavalcavia di viale Padova per disputare la marcia delle 24 ore, e 36 di essi hanno compiuto interamente la difficile marcia. La prima difficoltà, che ha selezionato i concorrenti, è stata rappresentata dal Paese del Vivione, che è stato trovato in condizioni disastrose per le recenti piogge. Specie nel tratto in discesa, i concorrenti hanno dovuto lottare con fondo stradale fangoso, che rendeva la marcia quanto mai insidiosa. La maggioranza dei concorrenti si è trovata nell'impossibilità materiale di mantenere la media prestazionale. Sono così avvenute le prime selezioni, le prime rese ripetutesi poi ai danni dei superstiti, nelle salse del Giove, delle Bocche, e del Penice. Le affermazioni della Gilera, della quale quattro macchine su cinque partite sono giunte al traguardo, di soli 8 concorrenti della categoria motocarrozzine e della Bianchi ai primi due posti nella categoria 175 ccm. con Rebholz e Vailati sono i risultati salienti della manifestazione, che pongono ancora in evidenza l'importanza dell'industria italiana. Nel categoria 500 ccm., invece, dove si è avuta la maggiore selezione poiché due dei venti partiti si sono ritirati, la penalizzazione minore è stata influita da una macchina inglese, la Matchless, montata da Brunetti su fioretto italiano e pratiche inglese, meglio di ogni altra considerazione, dalla caduta, ma certo ha dovuto farsi più guardingo. Facevano veramente pena quelle povere ragazze in costumino di tuta, bagnate da sudore e dalla pioggia! Come non procedere l'inclemenza del tempo? In California si poteva essere sicuri delle stelle, non a Budapest.

Il maltempo ha anche impedito il regolare svolgimento della gara individuale maschile di spada da terreno. Soltanto la finale, infatti, doveva essere riservata per domani, e, invece, non si è potuto andare oltre le eliminazioni. Non siamo stati neppure fortunati, ché al primo giro abbiamo perduto Minoli e Terlizzi, e al secondo giro, dopo l'attacco di un corridore svizzero, aveva fatto discordanza di solidarietà coi colpiti, e probabilmente che nella giornata d'oggi il voto veniva tolto.

Ricordiamo al ritardatari che le iscrizioni vanno inviate entro le ore 22 di questa sera al Moto Club di Torino, via Bogino, 1. Nello stesso termine vanno dichiarati i nomi dei componenti le Scuderie e le marche delle macchine ancora in sospeso.

Budapest, 15 notte.

Ci sono, dunque, che il traguardo di partenza e d'arrivo è posto sul piacevole antistante alla cancellata del celebre Castello del Valentino, ora Scuola d'Ingegneria, prospiciente allo sbocco del Corso Valentino. I corridori partono verso Nord, lungo il Viale Pier Giorgio, che attraversa il Porto Boario ed incontrando dopo 250 metri la prima vivace curva a destra, quindi, e subito, il monumento dell'Arte, immettendosi, invece, con un gran curvone a destra in lieve discesa sul viale Largo Po, che risale il tuono guidando a suo e rasentando la fascia a tuone del Castello del Valentino.

Il viale, qui non larghissimo, ma ottimo e quasi rettilineo, permette per poco meno di 1 Km. il raggiungimento di velocità elevatissime, ed eccoci ad uno dei tratti strategici del circuito: la suddivisione del viale, improvvisamente, due tratti longitudinali, di correnti contrarie. Per questo, il viale destro della loro strada passato da robuste balle di paglia, e da vistosi spari-traffico in bianco e nero, che li manterranno nella sezione a fuoco della doppia strada. Sulla propria sinistra lasceranno il borgo medievale: una lieve salita, la curva a sinistra dell'Aquario, e, seguendo le lievi tortuosità del viale Stefano Turr, eccoli alla rovere curva a destra dell'Aeroporto, presso il ponte Isabella.

Nuova lieve salita e ampia curva presso la fontana luminosa, lungo il viale inferiore del Palazzo del giorno, ma prima di raggiungere tale edificio, altra stretta curva a destra, questa — la più pronunciata di tutto il viaggio — immobile nel viale. Vengono, in poche decine di metri, in discesa, riporta sulla sezione ovest della doppia strada già percorsa poc'anzi, il borgo medievale.

Abbandonate le balle di paglia, si affaccia in salita, con ampia curva a sinistra, il viale Balsam Crivelli, che, continuando a salire, sempre volgendo a sinistra, sfiancheggi il palazzo delle Belle Arti, e immette su di uno slargo dove ritroviamo, per qualche decina di metri, altre balle di paglia e la doppia corrente di marcia. Seguitiamo a girare a sinistra: eccoci sul viale Carlo Ceppi, che fu il giro dell'ex-labirinto del Valentino, ora campo ippico. Una larga, ma ingannatrice curva a destra, ci porta davanti al ristorante degli Ambasciatori; e, seguendo a destra lungo il laghetto, si ritroviamo sul viale Pier Andrea Mattioli, quando arriviamo fino al traguardo d'arrivo, e, finalmente, con un contorno di indipendenza dell'autista, che con le balle di paglia, separa questo tratto da quello precedentemente percorso.

Il traguardo davanti alle tribune può tuttavia essere eseguito in piena velocità, essendo le stesse costruite proprio a cavallo del traguardo, prima che i corridori debbano iniziare la frenata per la curva successiva.

Abbiamo detto «costruite» e non «costruzione», perché il simpatico e modesto villaggio di legno che assicura posti a sedere e riparo dalle eventuali intemperie a migliaia di spettatori, è il funzionamento dei vari servizi e cronometristi, giuria, stampa, stalli di rifornimento, quadri di segnalazione — il massimo ultimo, tranne l'addestramento dei non comuni di rapidità e di comodità.

Vento il completamento dei ranghi

Questo il percorso della nostra gara, che — come si vede — non potrebbe essere più accreditato di un prezzo di continuo curva e di alcuni distillati. Ma è questo quanto sempre speravamo: il prezzo organico saliente, in quanto permette di godere tutti i vantaggi dei circuiti a breve sviluppo, senza alcuno degli inconvenienti propri a circuiti troppo brevi e troppo corti, cioè troppo facili, percorribili in un tempo troppo breve per garantire la regolarità dei servizi ai cronometristi e ai prendi-numeri. Tre chilometri e 450 metri del nostro «Valentino», corrispondenti a un doppio di chilometri d'un circuito normalmente critiche medie, rappresentano un'avallanza ideale, quando le strade siano larghe e senza tracce di povertà, e le classi dei concorrenti così ben soluzionate, in modo da escludersi che possano dirsi non ricevibili.

Il percorso principale, simile dal punto di vista mettacolare, del nostro circuito, quello che ne costituisce la regalità, l'incomparabile fascino, il gran «segreto», insomma, sta nella sua meravigliosa compattezza, determinata dai rimpicciamenti su sé stesso mediamente tratti a percorsi doppi e contrari. Da qualche punto del percorso, il pubblico può, si può dire, non perdere d'occhio i suoi beni, raccogliendo l'eco sonora del motore rabbioso: li vede scomparsa a una curva per ricomparire dopo pochi momenti, come per incanto, su altri strade, in direzione contraria; ma i mezzi e i mezzi di giro: ha molti spiccioli dei quali, dei difficili «suna-

menti, dei tenaci duelli che s'intrecciano nel quadro della contesa generale».

Il tutto nella verde, incalzabile cornice d'uno dei più bei parchi italiani, in un'atmosfera quasi irreale, dove il mito dello sfondo bluastro e prede vita, e moto dopo un silenzio di millenni. Vita e moto, soggiogiamo, che nella loro intensità appassionano l'videointerpretazione di tutte le attività sportive, e l'esercizio d'ogni prova con un ardimento di ogni prova con un ardimento d'uomo e di tecnica, darà in partenza il circuito dei centauri — per quasi balzare dalle sfondi bluastri e prendere vita, e moto dopo un silenzio di millenni. Vita e moto, soggiogiamo, che nella loro intensità appassionano l'videointerpretazione di tutte le attività sportive, e l'esercizio d'ogni prova con un ardimento di ogni prova con un ardimento d'uomo e di tecnica, darà in partenza il circuito dei centauri — per quasi balzare dalle sfondi bluastri e prendere vita, e moto dopo un silenzio di millenni. Vita e moto, soggiogiamo, che nella loro intensità appassionano l'videointerpretazione di tutte le attività sportive, e l'esercizio d'ogni prova con un ardimento di ogni prova con un ardimento d'uomo e di tecnica, darà in partenza il circuito dei centauri — per quasi balzare dalle sfondi bluastri e prendere vita, e moto dopo un silenzio di millenni. Vita e moto, soggiogiamo, che nella loro intensità appassionano l'videointerpretazione di tutte le attività sportive, e l'esercizio d'ogni prova con un ardimento di ogni prova con un ardimento d'uomo e di tecnica, darà in partenza il circuito dei centauri — per quasi balzare dalle sfondi bluastri e prendere vita, e moto dopo un silenzio di millenni. Vita e moto, soggiogiamo, che nella loro intensità appassionano l'videointerpretazione di tutte le attività sportive, e l'esercizio d'ogni prova con un ardimento di ogni prova con un ardimento d'uomo e di tecnica, darà in partenza il circuito dei centauri — per quasi balzare dalle sfondi bluastri e prendere vita, e moto dopo un silenzio di millenni. Vita e moto, soggiogiamo, che nella loro intensità appassionano l'videointerpretazione di tutte le attività sportive, e l'esercizio d'ogni prova con un ardimento di ogni prova con un ardimento d'uomo e di tecnica, darà in partenza il circuito dei centauri — per quasi balzare dalle sfondi bluastri e prendere vita, e moto dopo un silenzio di millenni. Vita e moto, soggiogiamo, che nella loro intensità appassionano l'videointerpretazione di tutte le attività sportive, e l'esercizio d'ogni prova con un ardimento di ogni prova con un ardimento d'uomo e di tecnica, darà in partenza il circuito dei centauri — per quasi balzare dalle sfondi bluastri e prendere vita, e moto dopo un silenzio di millenni. Vita e moto, soggiogiamo, che nella loro intensità appassionano l'videointerpretazione di tutte le attività sportive, e l'esercizio d'ogni prova con un ardimento di ogni prova con un ardimento d'uomo e di tecnica, darà in partenza il circuito dei centauri — per quasi balzare dalle sfondi bluastri e prendere vita, e moto dopo un silenzio di millenni. Vita e moto, soggiogiamo, che nella loro intensità appassionano l'videointerpretazione di tutte le attività sportive, e l'esercizio d'ogni prova con un ardimento di ogni prova con un ardimento d'uomo e di tecnica, darà in partenza il circuito dei centauri — per quasi balzare dalle sfondi bluastri e prendere vita, e moto dopo un silenzio di millenni. Vita e moto, soggiogiamo, che nella loro intensità appassionano l'videointerpretazione di tutte le attività sportive, e l'esercizio d'ogni prova con un ardimento di ogni prova con un ardimento d'uomo e di tecnica, darà in partenza il circuito dei centauri — per quasi balzare dalle sfondi bluastri e prendere vita, e moto dopo un silenzio di millenni. Vita e moto, soggiogiamo, che nella loro intensità appassionano l'videointerpretazione di tutte le attività sportive, e l'esercizio d'ogni prova con un ardimento di ogni prova con un ardimento d'uomo e di tecnica, darà in partenza il circuito dei centauri — per quasi balzare dalle sfondi bluastri e prendere vita, e moto dopo un silenzio di millenni. Vita e moto, soggiogiamo, che nella loro intensità appassionano l'videointerpretazione di tutte le attività sportive, e l'esercizio d'ogni prova con un ardimento di ogni prova con un ardimento d'uomo e di tecnica, darà in partenza il circuito dei centauri — per quasi balzare dalle sfondi bluastri e prendere vita, e moto dopo un silenzio di millenni. Vita e moto, soggiogiamo, che nella loro intensità appassionano l'videointerpretazione di tutte le attività sportive, e l'esercizio d'ogni prova con un ardimento di ogni prova con un ardimento d'uomo e di tecnica, darà in partenza il circuito dei centauri — per quasi balzare dalle sfondi bluastri e prendere vita, e moto dopo un silenzio di millenni. Vita e moto, soggiogiamo, che nella loro intensità appassionano l'videointerpretazione di tutte le attività sportive, e l'esercizio d'ogni prova con un ardimento di ogni prova con un ardimento d'uomo e di tecnica, darà in partenza il circuito dei centauri — per quasi balzare dalle sfondi bluastri e prendere vita, e moto dopo un silenzio di millenni. Vita e moto, soggiogiamo, che nella loro intensità appassionano l'videointerpretazione di tutte le attività sportive, e l'esercizio d'ogni prova con un ardimento di ogni prova con un ardimento d'uomo e di tecnica, darà in partenza il circuito dei centauri — per quasi balzare dalle sfondi bluastri e prendere vita, e moto dopo un silenzio di millenni. Vita e moto, soggiogiamo, che nella loro intensità appassionano l'videointerpretazione di tutte le attività sportive, e l'esercizio d'ogni prova con un ardimento di ogni prova con un ardimento d'uomo e di tecnica, darà in partenza il circuito dei centauri — per quasi balzare dalle sfondi bluastri e prendere vita, e moto dopo un silenzio di millenni. Vita e moto, soggiogiamo, che nella loro intensità appassionano l'videointerpretazione di tutte le attività sportive, e l'esercizio d'ogni prova con un ardimento di ogni prova con un ardimento d'uomo e di tecnica, darà in partenza il circuito dei centauri — per quasi balzare dalle sfondi bluastri e prendere vita, e moto dopo un silenzio di millenni. Vita e moto, soggiogiamo, che nella loro intensità appassionano l'videointerpretazione di tutte le attività sportive, e l'esercizio d'ogni prova con un ardimento di ogni prova con un ardimento d'uomo e di tecnica, darà in partenza il circuito dei centauri — per quasi balzare dalle sfondi bluastri e prendere vita, e moto dopo un silenzio di millenni. Vita e moto, soggiogiamo, che nella loro intensità appassionano l'videointerpretazione di tutte le attività sportive, e l'esercizio d'ogni prova con un ardimento di ogni prova con un ardimento d'uomo e di tecnica, darà in partenza il circuito dei centauri — per quasi balzare dalle sfondi bluastri e prendere vita, e moto dopo un silenzio di millenni. Vita e moto, soggiogiamo, che nella loro intensità appassionano l'videointerpretazione di tutte le attività sportive, e l'esercizio d'ogni prova con un ardimento di ogni prova con un ardimento d'uomo e di tecnica, darà in partenza il circuito dei centauri — per quasi balzare dalle sfondi bluastri e prendere vita, e moto dopo un silenzio di millenni. Vita e moto, soggiogiamo, che nella loro intensità appassionano l'videointerpretazione di tutte le attività sportive, e l'esercizio d'ogni prova con un ardimento di ogni prova con un ardimento d'uomo e di tecnica, darà in partenza il circuito dei centauri — per quasi balzare dalle sfondi bluastri e prendere vita, e moto dopo un silenzio di millenni. Vita e moto, soggiogiamo, che nella loro intensità appassionano l'videointerpretazione di tutte le attività sportive, e l'esercizio d'ogni prova con un ardimento di ogni prova con un ardimento d'uomo e di tecnica, darà in partenza il circuito dei centauri — per quasi balzare dalle sfondi bluastri e prendere vita, e moto dopo un silenzio di millenni. Vita e moto, soggiogiamo, che nella loro intensità appassionano l'videointerpretazione di tutte le attività sportive, e l'esercizio d'ogni prova con un ardimento di ogni prova con un ardimento d'uomo e di tecnica, darà in partenza il circuito dei centauri — per quasi balzare dalle sfondi bluastri e prendere vita, e moto dopo un silenzio di millenni. Vita e moto, soggiogiamo, che nella loro intensità appassionano l'videointerpretazione di tutte le attività sportive, e l'esercizio d'ogni prova con un ardimento di ogni prova con un ardimento d'uomo e di tecnica, darà in partenza il circuito dei centauri — per quasi balzare dalle sfondi bluastri e prendere vita, e moto dopo un silenzio di millenni. Vita e moto, soggiogiamo, che nella loro intensità appassionano l'videointerpretazione di tutte le attività sportive, e l'esercizio d'ogni prova con un ardimento di ogni prova con un ardimento d'uomo e di tecnica, darà in partenza il circuito dei centauri — per quasi balzare dalle sfondi bluastri e prendere vita, e moto dopo un silenzio di millenni. Vita e moto, soggiogiamo, che nella loro intensità appassionano l'videointerpretazione di tutte le attività sportive, e l'esercizio d'ogni prova con un ardimento di ogni prova con un ardimento d'uomo e di tecnica, darà in partenza il circuito dei centauri — per quasi balzare dalle sfondi bluastri e prendere vita, e moto dopo un silenzio di millenni. Vita e moto, soggiogiamo, che nella loro intensità appassionano l'videointerpretazione di tutte le attività sportive, e l'esercizio d'ogni prova con un ardimento di ogni prova con un ardimento d'uomo e di tecnica, darà in partenza il circuito dei centauri — per quasi balzare dalle sfondi bluastri e prendere vita, e moto dopo un silenzio di millenni. Vita e moto, soggiogiamo, che nella loro intensità appassionano l'videointerpretazione di tutte le attività sportive, e l'esercizio d'ogni prova con un ardimento di ogni prova con un ardimento d'uomo e di tecnica, darà in partenza il circuito dei centauri — per quasi balzare dalle sfondi bluastri e prendere vita, e moto dopo un silenzio di millenni. Vita e moto, soggiogiamo, che nella loro intensità appassionano l'videointerpretazione di tutte le attività sportive, e l'esercizio d'ogni prova con un ardimento di ogni prova con un ardimento d'uomo e di tecnica, darà in partenza il circuito dei centauri — per quasi balzare dalle sfondi bluastri e prendere vita, e moto dopo un silenzio di millenni. Vita e moto, soggiogiamo, che nella loro intensità appassionano l'videointerpretazione di tutte le attività sportive, e l'esercizio d'ogni prova con un ardimento di ogni prova con un ardimento d'uomo e di tecnica, darà in partenza il circuito dei centauri — per quasi balzare dalle sfondi bluastri e prendere vita, e moto dopo un silenzio di millenni. Vita e moto, soggiogiamo, che nella loro intensità appassionano l'videointerpretazione di tutte le attività sportive, e l'esercizio d'ogni prova con un ardimento di ogni prova con un ardimento d'uomo e di tecnica, darà in partenza il circuito dei centauri — per quasi balzare dalle sfondi bluastri e prendere vita, e moto dopo un silenzio di millenni. Vita e moto, soggiogiamo, che nella loro intensità appassionano l'videointerpretazione di tutte le attività sportive, e l'esercizio d'ogni prova con un ardimento di ogni prova con un ardimento d'uomo e di tecnica, darà in partenza il circuito dei centauri — per quasi balzare dalle sfondi bluastri e prendere vita, e moto dopo un silenzio di millenni. Vita e moto, soggiogiamo, che nella loro intensità appassionano l'videointerpretazione di tutte le attività sportive, e l'esercizio d'ogni prova con un ardimento di ogni prova con un ardimento d'uomo e di tecnica, darà in partenza il circuito dei centauri — per quasi balzare dalle sfondi bluastri e prendere vita, e moto dopo un silenzio di millenni. Vita e moto, soggiogiamo, che nella loro intensità appassionano l'videointerpretazione di tutte le attività sportive, e l'esercizio d'ogni prova con un ardimento di ogni prova con un ardimento d'uomo e di tecnica, darà in partenza il circuito dei centauri — per quasi balzare dalle sfondi bluastri e prendere vita, e moto dopo un silenzio di millenni. Vita e moto, soggiogiamo, che nella loro intensità appassionano l'videointerpretazione di tutte le attività sportive, e l'esercizio d'ogni prova con un ardimento di ogni prova con un ardimento d'uomo e di tecnica, darà in partenza il circuito dei centauri — per quasi balzare dalle sfondi bluastri e prendere vita, e moto dopo un silenzio di millenni. Vita e moto, soggiogiamo, che nella loro intensità appassionano l'videointerpretazione di tutte le attività sportive, e l'esercizio d'ogni prova con un ardimento di ogni prova con un ardimento d'uomo e di tecnica, darà in partenza il circuito dei centauri — per quasi balzare dalle sfondi bluastri e prendere vita, e moto dopo un silenzio di millenni. Vita e moto, soggiogiamo, che nella loro intensità appassionano l'videointerpretazione di tutte le attività sportive, e l'esercizio d'ogni prova con un ardimento di ogni prova con un ardimento d'uomo e di tecnica, darà in partenza il circuito dei centauri — per quasi balzare dalle sfondi bluastri e prendere vita, e moto dopo un silenzio di millenni. Vita e moto, soggiogiamo, che nella loro intensità appassionano l'videointerpretazione di tutte le attività sportive, e l'esercizio d'ogni prova con un ardimento di ogni prova con un ardimento d'uomo e di tecnica, darà in partenza il circuito dei centauri — per quasi balzare dalle sfondi bluastri e prendere vita, e moto dopo un silenzio di millenni. Vita e moto, soggiogiamo, che nella loro intensità appassionano l'videointerpretazione di tutte le attività sportive, e l'esercizio d'ogni prova con un ardimento di ogni prova con un ardimento d'uomo e di tecnica, darà in partenza il circuito dei centauri — per quasi balzare dalle sfondi bluastri e prendere vita, e moto dopo un silenzio di millenni. Vita e moto, soggiogiamo, che nella loro intensità appassionano l'videointerpretazione di tutte le attività sportive, e l'esercizio d'ogni prova con un ardimento di ogni prova con un ardimento d'uomo e di tecnica, darà in partenza il circuito dei centauri —