

Successi italiani in campo atletico e automobilistico

L'INCONTRO ITALO-FRANCESE AL LITORIALE DI BOLOGNA

Brillante vittoria degli atleti azzurri

(DAL NOSTRO INVIAZO)

Il fascino di uno sport

Bologna, 8 mattino.
Nello stadio del « Litoriale » la squadra italiana ha affrontato ieri, per la quarta volta, in un incontro di atletica leggera la squadra francese. Dopo addetto tanto per togliere di mezzo ogni motivo di apprensione che i nostri atleti hanno avuto ragione degli avversari con una scorsa di nove punti, che se non sono stati assegnati ai francesi e 78 agli italiani. Tutto questo respiro di sollempne dovrà entrare in argomento ma su piccolo scrupolo mi obbliga ad una digressione. Mi sto concesso anche se si tratta di argomento egualitamente sportivo di indulgere in alcune considerazioni che non credo superflue.

Gli atleti sono dei matematici

Ho usato la prima persona non per il gusto di avvertire i lettori di fare bene attenzione perché adesso parla di sostanzioso, ma per rispondere agli inchiestamenti di tirare avanti che a questo punto, se non sono, mi indirizzerebbero gli sportivi poco abituati alle chiacchieere. Perché (in questo è un inciso che come vedrete, ha la sua importanza) gli atleti sono dei matematici, dei terribili esponenti del tempo e per i quali il quinto di secondo è altrettanto lungo quanto i dieci minuti del barbiere e per i buoni borghesi, i quali misurano le ore con i rinfocchi dei campanili anziché con le tensioni dei nervi e dei muscoli.

Primo di entrare in argomento dunque dovrò chiedere se la massa, se il grande pubblico sappia finalmente che cosa è l'atletica leggera e ne comprende fino in fondo lo spirito che la regge e la pura e dogmatica bellezza che armonizza ogni linea, ogni respiro, ogni gesto. L'atletica leggera è fatta per me di queste tre misure: linea, respiro, moto. Come la carica si differenza da un ritratto perché raggiunge l'eleganza soltanto quando in quattro assegnati segni di molta riscossa a dare il ritratto decisivo, salutare, essenziale di un individuo, così l'atletica leggera nell'affar di un minuto, età dei massimi racconta le lunghe vicende di un atleta, ne illumina la vita davanti al pubblico con un lampo di magistero, ne brucia la storia come dentro un fuoco di artificio che abbacchia gli occhi, e che impressiona per sempre la lastre sensibile dello spirto e della memoria.

Forma fisica e spirituale

Il respiro poi di un atleta tirato a tempo giusto, è come quello di un tenore che, al momento dell'esecuzione o prende la nota o fa una stessa e il suo stato finalmente è quell'anello conclusivo che i competenti riconoscono come una confessione detta in un attimo rapido, come il battito delle ciglia, durante il quale egli assorbe tutta la sua respirazione, denuncia il segreto della impreparazione, avela il posto esatto dove esiste irraggiungibilmente il suo e punto di frattura, oppure grida vittoriosamente la sua superiorità, la perfetta irraggiungibilità della sua forma fisica e spirituale. Ho detto spirituale, perché un cultore della lotte, del sollevamento pesi, della Maratona, può anche permettersi il lusso di essere tutto muscoli e poco cervello; il cultore dell'atletica leggera invece guarda mette i muscoli e il cervello anche sulla sensibile bilancia di un farmacista deve essere ben sicuro dell'equilibrio dei due pesi.

Il pubblico sa queste cose! Ecco la domanda che voler ricevere prima di entrare in argomento. Se le sapeste — rispondono — accorrerebbe a questi incontri con una passione che per adesso non si verifica che fra gli iniziati i quali in Italia partono non sono ancora falangi ma che lo diventeranno.

L'atletica leggera è qualche cosa come il misterioso movimento di un orologio, misterioso si intende per chi non è orologio o dilettante del mestiere come lo era però Lebonnard. La vita dell'atletico ha molti battiti che il mondo non percepisce, mentre invece raccoglie tutti quelli del motore di un orologio che attraversa l'Atlantico o di un bolide terrestre che si tancia 150 all'ora sul serpeggiante dei desoli e delle Mille Miglia».

Il cuore di tutti gli atleti

Questi battiti che nella spazio non fanno nemmeno il rumore delle elitte di un grillo nascosto nell'erba, sono invece uditi, raccolti, misurati, catalogati, incassati dai tecnici di tutto il mondo che nei loro uffici hanno appeso alla parete il cuore di tutti gli atleti esistenti. Se un cuore batte più veloce, subito esso lo incarna dagli altri e stampa poi ad osservare con una passione che per adesso non si verifica che fra gli iniziati i quali in Italia partono non sono ancora falangi ma che lo diventeranno.

L'atletica leggera è qualche cosa come il misterioso movimento di un orologio, misterioso si intende per chi non è orologio o dilettante del mestiere come lo era però Lebonnard. La vita dell'atletico ha molti battiti che il mondo non percepisce, mentre invece raccoglie tutti quelli del motore di un orologio che attraversa l'Atlantico o di un bolide terrestre che si tancia 150 all'ora sul serpeggiante dei desoli e delle Mille Miglia».

La prova di tutti gli atleti

Questi battiti che nella spazio non fanno nemmeno il rumore delle elitte di un grillo nascosto nell'erba, sono invece uditi, raccolti, misurati, catalogati, incassati dai tecnici di tutto il mondo che nei loro uffici hanno appeso alla parete il cuore di tutti gli atleti esistenti. Se un cuore batte più veloce, subito esso lo incarna dagli altri e stampa poi ad osservare con una passione che per adesso non si verifica che fra gli iniziati i quali in Italia partono non sono ancora falangi ma che lo diventeranno.

Nel laboratorio atletico-sportivo di ogni nazione c'è un clinico all'erta, impastabile e quasi sempre infallibile che compone e dirama i suoi bolettini diagnostici, precisi, spietati come quelli di un direttore di sanatorio. Da questi pomeriggi incisi con la punta delle lancette del cronometro, dolza poi la perfetta cisione dell'uomo-atleta, come dal « banco » di una fabbrica di automobili e di aeroplani viene fuori la risoluzione matematica dei giri che può compiere un motore. Allora — qualcuno mi obbedisce — finito l'allenamento e conoscuti i risultati ottenuti da ogni singolo atleta durante il medesimo, è perfettamente inutile o per lo meno superfluo un incontro perché tanto questo non cambierà le posizioni nelle graduatorie e ceseranno quindi i motivi emozionanti per i quali si assiste a una qualcosa di comune sportiva.

Le sorprese

Mi affretto a replicare a tale osservazione. L'uomo non è una macchina nel vero senso della parola, e può sempre essere suscettibile di migliorare o peggiorare le sue condizioni per una infinità di cause insopportabili che all'ultimo momento si sovrappongono e confon-

Come si sono svolte la gara

Bologna, 8 mattino.
Una folta valuita a circa 10.000 persone intervenuta ieri al « Litoriale » per assistere al quarto incontro della squadra atletica di Francia con quella d'Italia. Nella tribuna d'onore abbiamo notato S. E. Arpinati; S. E. Il prefetto Gundugiani; Tom. Il Bacci commissario del « Comitato »; R. Ridolfi presidente della « Fidal ». Il Segretario Federale comuni. Pinelli. Il Sig. Jurgenssen vice presidente della Federazione francese; ed altre autorità.

Le due squadre

Ale 13.30 fa per prima l'ingresso, in campo, assai applaudita, la squadra francese che è al comando di Noël e che saluta tutti gli atleti, mentre gli atleti italiani, mentre la musica del prenatale suona in « Marsigliese ». Entrano in campo i due atleti di Francia, D. Campagnoli (X), senza punti di penalizzazione; 2. ex-esp. Nelli (Indian), p. 1; Bruttini (Gilar), tutti senza punti.

Il primo discio

Alle 13.50 fa per prima l'ingresso, in campo, assai applaudita, la squadra francese che è al comando di Noël e che saluta tutti gli atleti, mentre la musica del prenatale suona in « Marsigliese ». Entrano in campo i due atleti di Francia, D. Campagnoli (X), senza punti di penalizzazione; 2. ex-esp. Nelli (Indian), p. 1; Bruttini (Gilar), tutti senza punti.

Il primo discio

Alle 13.50 fa per prima l'ingresso, in campo, assai applaudita, la squadra francese che è al comando di Noël e che saluta tutti gli atleti, mentre la musica del prenatale suona in « Marsigliese ». Entrano in campo i due atleti di Francia, D. Campagnoli (X), senza punti di penalizzazione; 2. ex-esp. Nelli (Indian), p. 1; Bruttini (Gilar), tutti senza punti.

Il primo discio

Alle 13.50 fa per prima l'ingresso, in campo, assai applaudita, la squadra francese che è al comando di Noël e che saluta tutti gli atleti, mentre la musica del prenatale suona in « Marsigliese ». Entrano in campo i due atleti di Francia, D. Campagnoli (X), senza punti di penalizzazione; 2. ex-esp. Nelli (Indian), p. 1; Bruttini (Gilar), tutti senza punti.

Il primo discio

Alle 13.50 fa per prima l'ingresso, in campo, assai applaudita, la squadra francese che è al comando di Noël e che saluta tutti gli atleti, mentre la musica del prenatale suona in « Marsigliese ». Entrano in campo i due atleti di Francia, D. Campagnoli (X), senza punti di penalizzazione; 2. ex-esp. Nelli (Indian), p. 1; Bruttini (Gilar), tutti senza punti.

Il primo discio

Alle 13.50 fa per prima l'ingresso, in campo, assai applaudita, la squadra francese che è al comando di Noël e che saluta tutti gli atleti, mentre la musica del prenatale suona in « Marsigliese ». Entrano in campo i due atleti di Francia, D. Campagnoli (X), senza punti di penalizzazione; 2. ex-esp. Nelli (Indian), p. 1; Bruttini (Gilar), tutti senza punti.

Il primo discio

Alle 13.50 fa per prima l'ingresso, in campo, assai applaudita, la squadra francese che è al comando di Noël e che saluta tutti gli atleti, mentre la musica del prenatale suona in « Marsigliese ». Entrano in campo i due atleti di Francia, D. Campagnoli (X), senza punti di penalizzazione; 2. ex-esp. Nelli (Indian), p. 1; Bruttini (Gilar), tutti senza punti.

Il primo discio

Alle 13.50 fa per prima l'ingresso, in campo, assai applaudita, la squadra francese che è al comando di Noël e che saluta tutti gli atleti, mentre la musica del prenatale suona in « Marsigliese ». Entrano in campo i due atleti di Francia, D. Campagnoli (X), senza punti di penalizzazione; 2. ex-esp. Nelli (Indian), p. 1; Bruttini (Gilar), tutti senza punti.

Il primo discio

Alle 13.50 fa per prima l'ingresso, in campo, assai applaudita, la squadra francese che è al comando di Noël e che saluta tutti gli atleti, mentre la musica del prenatale suona in « Marsigliese ». Entrano in campo i due atleti di Francia, D. Campagnoli (X), senza punti di penalizzazione; 2. ex-esp. Nelli (Indian), p. 1; Bruttini (Gilar), tutti senza punti.

Il primo discio

Alle 13.50 fa per prima l'ingresso, in campo, assai applaudita, la squadra francese che è al comando di Noël e che saluta tutti gli atleti, mentre la musica del prenatale suona in « Marsigliese ». Entrano in campo i due atleti di Francia, D. Campagnoli (X), senza punti di penalizzazione; 2. ex-esp. Nelli (Indian), p. 1; Bruttini (Gilar), tutti senza punti.

Il primo discio

Alle 13.50 fa per prima l'ingresso, in campo, assai applaudita, la squadra francese che è al comando di Noël e che saluta tutti gli atleti, mentre la musica del prenatale suona in « Marsigliese ». Entrano in campo i due atleti di Francia, D. Campagnoli (X), senza punti di penalizzazione; 2. ex-esp. Nelli (Indian), p. 1; Bruttini (Gilar), tutti senza punti.

Il primo discio

Alle 13.50 fa per prima l'ingresso, in campo, assai applaudita, la squadra francese che è al comando di Noël e che saluta tutti gli atleti, mentre la musica del prenatale suona in « Marsigliese ». Entrano in campo i due atleti di Francia, D. Campagnoli (X), senza punti di penalizzazione; 2. ex-esp. Nelli (Indian), p. 1; Bruttini (Gilar), tutti senza punti.

Il primo discio

Alle 13.50 fa per prima l'ingresso, in campo, assai applaudita, la squadra francese che è al comando di Noël e che saluta tutti gli atleti, mentre la musica del prenatale suona in « Marsigliese ». Entrano in campo i due atleti di Francia, D. Campagnoli (X), senza punti di penalizzazione; 2. ex-esp. Nelli (Indian), p. 1; Bruttini (Gilar), tutti senza punti.

Il primo discio

Alle 13.50 fa per prima l'ingresso, in campo, assai applaudita, la squadra francese che è al comando di Noël e che saluta tutti gli atleti, mentre la musica del prenatale suona in « Marsigliese ». Entrano in campo i due atleti di Francia, D. Campagnoli (X), senza punti di penalizzazione; 2. ex-esp. Nelli (Indian), p. 1; Bruttini (Gilar), tutti senza punti.

Il primo discio

Alle 13.50 fa per prima l'ingresso, in campo, assai applaudita, la squadra francese che è al comando di Noël e che saluta tutti gli atleti, mentre la musica del prenatale suona in « Marsigliese ». Entrano in campo i due atleti di Francia, D. Campagnoli (X), senza punti di penalizzazione; 2. ex-esp. Nelli (Indian), p. 1; Bruttini (Gilar), tutti senza punti.

Il primo discio

Alle 13.50 fa per prima l'ingresso, in campo, assai applaudita, la squadra francese che è al comando di Noël e che saluta tutti gli atleti, mentre la musica del prenatale suona in « Marsigliese ». Entrano in campo i due atleti di Francia, D. Campagnoli (X), senza punti di penalizzazione; 2. ex-esp. Nelli (Indian), p. 1; Bruttini (Gilar), tutti senza punti.

Il primo discio

Alle 13.50 fa per prima l'ingresso, in campo, assai applaudita, la squadra francese che è al comando di Noël e che saluta tutti gli atleti, mentre la musica del prenatale suona in « Marsigliese ». Entrano in campo i due atleti di Francia, D. Campagnoli (X), senza punti di penalizzazione; 2. ex-esp. Nelli (Indian), p. 1; Bruttini (Gilar), tutti senza punti.

Il primo discio

Alle 13.50 fa per prima l'ingresso, in campo, assai applaudita, la squadra francese che è al comando di Noël e che saluta tutti gli atleti, mentre la musica del prenatale suona in « Marsigliese ». Entrano in campo i due atleti di Francia, D. Campagnoli (X), senza punti di penalizzazione; 2. ex-esp. Nelli (Indian), p. 1; Bruttini (Gilar), tutti senza punti.

Il primo discio

Alle 13.50 fa per prima l'ingresso, in campo, assai applaudita, la squadra francese che è al comando di Noël e che saluta tutti gli atleti, mentre la musica del prenatale suona in « Marsigliese ». Entrano in campo i due atleti di Francia, D. Campagnoli (X), senza punti di penalizzazione; 2. ex-esp. Nelli (Indian), p. 1; Bruttini (Gilar), tutti senza punti.

Il primo discio

Alle 13.50 fa per prima l'ingresso, in campo, assai applaudita, la squadra francese che è al comando di Noël e che saluta tutti gli atleti, mentre la musica del prenatale suona in « Marsigliese ». Entrano in campo i due atleti di Francia, D. Campagnoli (X), senza punti di penalizzazione; 2. ex-esp. Nelli (Indian), p. 1; Bruttini (Gilar), tutti senza punti.

Il primo discio

Alle 13.50 fa per prima l'ingresso, in campo, assai applaudita, la squadra francese che è al comando di Noël e che saluta tutti gli atleti, mentre la musica del prenatale suona in « Marsigliese ». Entrano in campo i due atleti di Francia, D. Campagnoli (X), senza punti di penalizzazione; 2. ex-esp. Nelli (Indian), p. 1; Bruttini (Gilar), tutti senza punti.

Il primo discio

Alle 13.50 fa per prima l'ingresso, in campo, assai applaudita, la squadra francese che è al comando di Noël e che saluta tutti gli atleti, mentre la musica del prenatale suona in « Marsigliese ». Entrano in campo i due atleti di Francia, D. Campagnoli (X), senza punti di penalizzazione; 2. ex-esp. Nelli (Indian), p. 1; Bruttini (Gilar), tutti senza punti.

Il primo discio

Alle 13.50 fa per prima l'ingresso, in campo, assai applaudita, la squadra francese che è al comando di Noël e che saluta tutti gli atleti, mentre la musica del prenatale suona in « Marsigliese ». Entrano in campo i due atleti di Francia, D. Campagnoli (X), senza punti di penalizzazione; 2. ex-esp. Nelli (Indian), p. 1; Bruttini (Gilar), tutti senza punti.

Il primo discio

Alle 13.50 fa per prima l'ingresso, in campo, assai applaudita, la squadra francese che è al comando di Noël e che saluta tutti gli atleti, mentre la musica del prenatale suona in « Marsigliese ». Entrano in campo i due atleti di Francia, D. Campagnoli (X), senza punti di penalizzazione; 2. ex-esp. Nelli (Indian), p. 1; Bruttini (Gilar), tutti senza punti.

Il primo discio

Alle 13.50 fa per prima l'ingresso, in campo, assai applaudita, la squadra francese che è al comando di